

Ah, le cri du cochon qu'on égorge ! La rage et l'effroi de la bête face à l'inhumanité des hommes ! Dans l'atrocité de l'hécatombe et les remugles des abattoirs de Chicago, Jean-Louis Peaucelle nous fait vivre la naissance du monde moderne. De cet enfer là, monte le fracas de la chaîne qui va rythmer, nuit et jour, les « conquêtes » du XX^e siècle : aux carcasses des bêtes, Ford substitue celles des automobiles, puis viendront chaussures de sport et ordinateurs, feuilles de sécu et hamburgers... Ah, le travail des hommes, haché menu comme chair à saucisse par ce métronome implacable, débitant de la rente seconde après seconde !

Mais que faire de cette rente qui sourd des milles pores de l'industrie moderne ? Philip Armour ou Henri Ford, et bien d'autres à leur suite, ont su, sans états d'âme, la concentrer entre leurs mains. Dans le même temps, d'autres dirigeants, soucieux d'améliorer le sort des salariés ou craignant les conflits sociaux, ont imaginé les systèmes de participation financière qu'analyse pour nous Christophe Estay : ainsi, dès 1794, Albert Gallatin s'y essayait dans sa verrerie de Pennsylvanie. Faut-il y voir l'influence des idéaux des Pères fondateurs ? Sans doute, mais prudence, nous dit Hervé Dumez : derrière l'héroïsme et les grands idéaux de la Révolution américaine, des équilibres subtils sont à l'œuvre, porteurs de leçons plus profondes pour qui sait les découvrir. C'est aussi ce que nous dit Jean-Daniel Reynaud qui, son œuvre durant, nous rappelle avec sa théorie de la régulation sociale, que toute règle doit être lue en se demandant d'où elle vient, où elle conduit, par qui elle est vécue, soutenue et transformée.

Il n'est peut-être pas vain que Jean-Louis Peaucelle nous rappelle alors d'où viennent ces lois de l'économie qui nous régissent et nous semblent aujourd'hui si évidentes. Les abattoirs de Chicago sont la matrice des règles qui président à la naissance, au tournant du siècle dernier, d'un Nouveau Monde de fer et de sang. Hommes et bêtes mêlés, bourreaux indifférents et victimes résignées, étrangers, les uns comme les autres, à un destin inintelligible, ils sont les figures, emblématiques mais refoulées, d'un XX^e siècle brutal et cynique. Est-ce désormais du passé ?

PASCAL LEFEBVRE
Secrétaire général
du Comité de rédaction

GÉRER &
COMPRENDRE
est une série des
Annales des Mines,

Créée à l'initiative
de l'Amicale des
ingénieurs au
Corps des Mines,

réalisée avec le
concours du Centre
de recherche en
gestion de l'École
polytechnique.