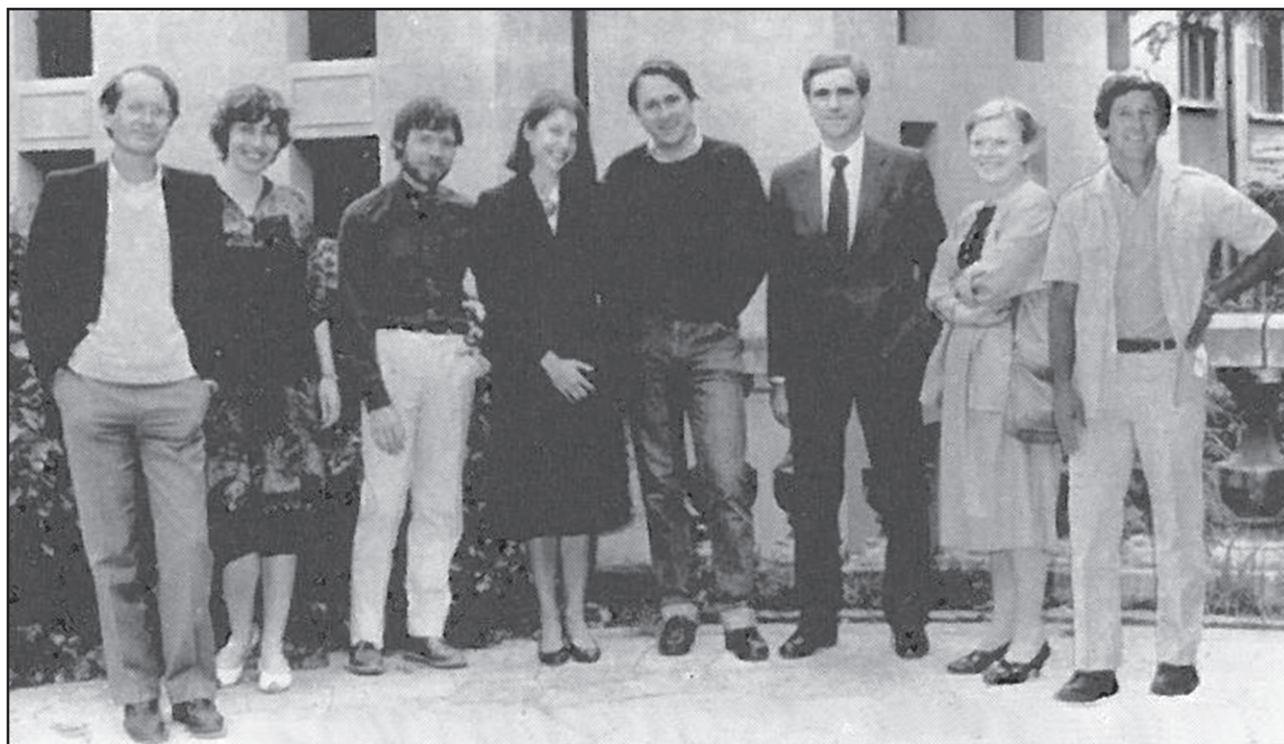


In memoriam : Daniel FIXARI, le sage de *Gérer et Comprendre*



Le Comité de rédaction de *Gérer et Comprendre* lors de la création de la revue il y a trente ans, en 1985

De gauche à droite : *Daniel FIXARI, Marie-Odile CABRIDAIN, Michel MATHEU, Claire HOCQUARD, Erhard FRIEDBERG, Michel BERRY, Marie-Josèphe CARRIEU-COSTA, Michel VILLETTE.* Jacques SARRAZIN est absent de la photo.

Daniel FIXARI (à gauche sur la photo) était l'un des fondateurs de *Gérer et Comprendre*. Il a contribué d'emblée au style de la revue, par ses remarques au fil des articles qu'il relisait et ses interventions dans les débats du comité de rédaction.

D'un esprit perçant mais bienveillant, écrivant ses textes avec une rare concision, relecteur d'une précision d'horloger, il savait aussi à merveille utiliser l'humour pour traiter de sujets graves. Sa contribution au numéro 1 de *Gérer et Comprendre* est un article inattendu, « La dispute sur le sel et le fer » (voir page 6). Il y convoque un débat entre sages et fonctionnaires en 81 avant Jésus Christ en Chine pour donner à penser sur la France de 1985 qui s'entichait de libéralisme en se lançant dans les privatisations et en s'ouvrant aux marchés financiers.

À la fois exigeant et ouvert, sérieux et amusé, moral mais sans rigidité, il réunissait des qualités contraires qui en ont fait le sage du comité de rédaction.

Nous lui avons confié le rôle de relecteur des entretiens de la rédaction. L'entretien est un genre spécial qui ne peut pas être traité comme un article académique, mais il faut pourtant vérifier qu'il garde la distance qui sied à une revue tenant à rester libre de ses jugements. Il nous suffisait de confier à Daniel le soin de relire ces textes. Son verdict était souvent exprimé de manière sobre, « OK, FIXARI », et cela suffisait à nous assurer que tout était bien.

Il était aussi devenu le juge de paix en dernier recours, l'homme des relectures délicates, celui que l'on consulte lorsque d'autres ne savent plus que faire. Ce rôle aussi subtil que décisif a contribué au caractère original de la revue.

Sa philosophie discrète fondée sur le dialogue, son ironie légère et précise qui donnait à sa pensée et à son style une grande élégance nous manqueront toujours.

Le Comité de rédaction de *Gérer et Comprendre*