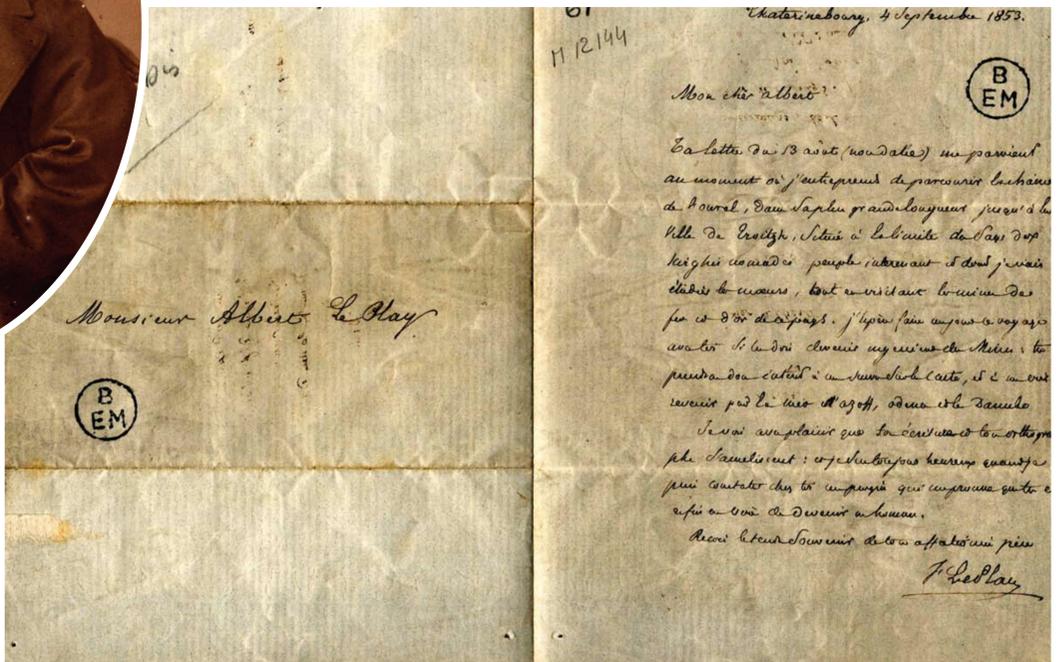
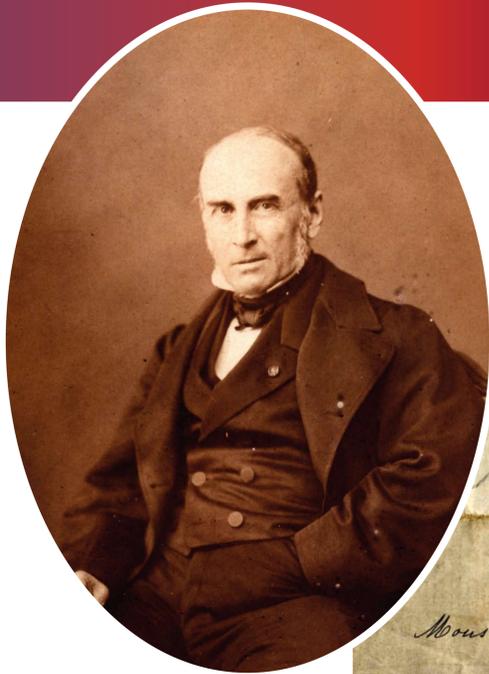


Frédéric LE PLAY (1806-1882)



“ Les enseignements de l'histoire et l'observation des sociétés contemporaines réfutent la doctrine qui considère le perfectionnement des mœurs comme intimement uni à celui de la science et de l'art. ”

→ Biographie

Responsable de la Statistique de l'industrie minérale (1833-1847).

Professeur de métallurgie à l'École des mines (1848-1854).

Conseiller d'État et sénateur sous Napoléon III. Membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

Organisateur de l'Exposition universelle de 1855 et commissaire général de celle de 1867.

→ Œuvre

Frédéric Le Play dirige jusqu'à 45 000 ouvriers dans les mines et usines sidérurgiques du prince Demidoff, dans l'Oural, ce qui le sensibilise aux problèmes de la classe ouvrière (niveau de vie, conditions de travail ...).

Il conduit une vaste enquête sur les ouvriers à travers l'Europe, se déplaçant dans de nombreux pays pour rencontrer des familles ouvrières (1832-1854). Il en tire un ouvrage *Les Ouvriers européens* (1855) et instaure ainsi l'enquête sociologique de terrain.

Il est le fondateur, en 1856, de la Société d'économie sociale dont l'influence politique sera importante.

“ En résumé, les peuples, comme les individus, jouissent de leur libre arbitre : ils ne sont fatalement voués ni au bien ni au mal, et l'on ne saurait discerner dans l'histoire d'aucun d'eux une succession nécessaire de jeunesse ou de progrès, de vieillesse ou de décadence. Quel que soit leur passé, ils restent maîtres de leur avenir ; ils peuvent toujours compter sur le succès, même après une longue période d'abaissement, s'ils reprennent la pratique des lois morales ; tandis que leur prospérité prend fin dès qu'ils laissent tomber ces lois en oubli. ”